

Back and Forward

Ceramics and primitive
art of Jomon



Design Artist:

Alessandro Senigalliesi



Alessandro Senigalliesi

Designer e artista, nasce a Milano nel 1983 con una particolare passione per l'arte che si manifesterà già in tenera età. Si diploma in design presso l'Istituto Sperimentale d'Arte di Monza e frequenta l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Grazie al metodo appreso durante gli studi, l'artista inizia a definire un suo stile attingendo dalle arti visive e progettuali del '900 (Bauhaus, Munari, Le Corbusier), reinterpretandole in chiave antropologica. Questo percorso lo porterà già a 17 anni alla Prima Biennale Europea dei Giovani Artisti, tenutasi a Roma nel 2000, con la presentazione del progetto personale di installazione museale sul tema Feng Shui.

Dopo aver sviluppato confidenza nel settore con artigiani/costruttori del design classico italiano e realtà di grande portata come Armani, si sposterà dal 2008 in poi in Australia, Nuova Zelanda, Indonesia e Giappone alla ricerca delle antiche arti figurative delle popolazioni autoctone. Questo periodo, di apprendimento e assimilazione di una nuova estetica, sarà decisivo per l'evoluzione dello stile pensato da Alessandro Senigalliesi.

In ogni sua opera è possibile riconoscere senza dubbio la semplice e magnetica eleganza dell'artigianato tribale (vedi opere Hmong, Elema, Dogon, Bobo, Tiebélé) in uno stile unico e contemporaneo, in costante ricerca.

Back and Forward

Ceramics and primitive art of Jomon

Alessandro Senigalliesi vive in Giappone, nella prefettura di Gifu. Il suo lavoro spazia dalle arti applicate, artigianato, graphic/branding, interior e landscape design.

L'attuale atelier, che svolge la funzione di studio e zona espositiva, è stato ricavato da un antico laboratorio tessile della zona di Kakamigahara. Lo spazio, un openspace in legno dei primi del 900, offre all'artista la possibilità di sperimentare differenti tecniche e di proseguire la sua ricerca antropologica sul segno e la forma, dalla stampa xilografica alla ceramica tradizionale.

Grazie alla ricca cultura del mondo che lo circonda, vedi giardini classici, cerimonia del tè e cultura del Sake, Alessandro Senigalliesi inizierà un nuovo percorso formativo e creativo. Le opere più recenti sono legate alla ricerca sulle culture tribali del Giappone (Jomon e Ainu). Il risultato è un'ampia gamma di vasi, tazze, maschere, oggetti di arredo e tessuti.

Alessandro Senigalliesi ci propone oggetti "empatici", che tramite evocazione di memorie o stimolazione sensoriale possono invitare alla riflessione sul ciclo della natura in ogni sua forma, dal passato ancestrale ai giorni nostri.



Tazza grande "Matcha-jawan"
per la cerimonia del tè
(Aka-tsuchi, Kesho-zuchi)



Tazza grande "Matcha-jawan"
per la cerimonia del tè
(Gotomaki, Oribe-yaki)



Coppia di tazze "Yunomi"
(Gotomaki, Soba-tenmoku)*





Tazza grande "Matcha-jawan"
per la cerimonia del tè
(Gotomaki, Kiseto)

Back and Forward

Ceramics and primitive art of Jomon

Alessandro Senigalliesi, in collaborazione con lo stilista giapponese Satoru Matsuda, ha inaugurato il 13 luglio 2019 la mostra Back and Forward a Nagoya, Endoji presso la galleria P+EN.

Ceramica, arte primitiva e tessile su ispirazione del periodo Jomon.



Oji-chan
Maschera in metallo, legno
e vegetazione locale.

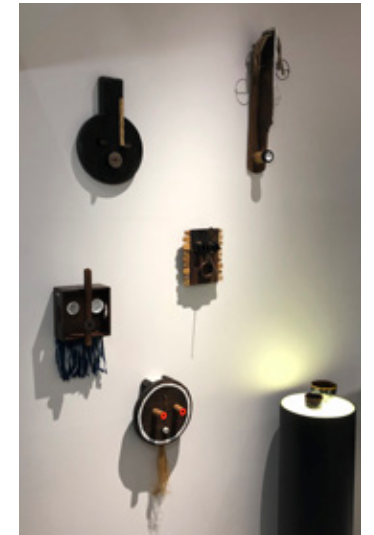


Foto della mostra Back and Forward, presso la
Galeria P+EN, Giappone.

Maglia prodotta con cotone
giapponese (Chita-men) e trattata con
tintura artigianale blu indaco (Ai-zome)





Riproduzione cavallo in argilla
stile Hani-wa, con intervento decorativo
in pittura acrilica e resina

Soundbar in ceramica tradizionale,
bronzo e legno



Lastre in legno per stampa Xilografica





Fase di rifinitura e intaglio prima
della cottura (Kazuri)

Media

Magazine on line e free press dedicati al life style e all'arte contemporanea hanno riscontrato particolare interesse per l'artista.

Qui di seguito alcune pubblicazioni rilevanti.



Tanton, magazine di life-style
distribuito a livello locale con una tiratura
di 59.460 copie al mese

Our
FAVORITE
Kakamigahara

WELCOME TO
OUR CITY!!

OUR FAVORITE
PEOPLE



Our Favorite People

この土地のアイデンティティを次代へ。

Organizzazione

BACK AND
FORWARD



For Enquiries:

Sabrina Losciale
(PR - Art & Event Producer)

+39 - 345.2278.523
info@sabrinalosciale.it

(*) Le opere qui esposte sono a scopo illustrativo. Si tratta di pezzi unici e non disponibili in caso di vendita.